

## **Stableford en Strokeplay, snelheid en oponthoud**

Wij kennen natuurlijk allemaal deze 2 spelvormen.

De meeste spelers gebruiken de Stableford telling om hun resultaat van hun speelronde te beoordelen. Spelers met de wat lagere handicaps vinden het prettig om hun resultaat te meten door alle slagen per hole te blijven tellen, de strokeplay telling.

Wedstrijden waarbij alle speelsterkten toegelaten worden, zullen doorgaans Stableford of Tegen Par wedstrijden zijn. Door de bal op te nemen wanneer geen score meer behaald kan worden is de snelheid van het spel voor iedere flight redelijk hetzelfde.

Dat scheelt in de te reserveren baansluiting, wedstrijdleiders weten hoeveel uur zij voor ons bezig zijn en de deelnemers zijn eerder bereid te wachten tot de prijsuitreiking.

### **En nu komt het.**

Tijdens Stableford of Tegen Par wedstrijden zijn er altijd spelers die toch hun resultaat willen meten door al hun slagen te blijven spelen, ook nadat geen Stableford punt of een + of 0 meer gemaakt kan worden.

Wanneer iemand inderdaad bij deze spelvormen stelselmatig door blijft spelen, komt een overtreding van Regel 5.6a om de hoek kijken: onnodig oponthoud van het spel (duidelijk anders dan Regel 5.6b: goed speeltempo ofwel slow play).

Dit onnodig ophouden van het spel kent ook een zeer duidelijke strafmaat, 1 strafslag bij de 1<sup>e</sup> overtreding, 2 strafslagen bij de 2<sup>e</sup> overtreding en zelfs diskwalificatie bij 3 of meer overtredingen.

Hier en daar de bal toch nog even in de hole tikken na het missen van die laatste put, valt hier natuurlijk niet onder. Ook staan de Regels toe om een put op de laatst gespeelde green nog even te oefenen indien het spel voor de flightgenoten of spelers die achterop komen niet wordt opgehouden.

Maar stelselmatig blijven uitholen wanneer een Stableford score niet meer gemaakt kan worden is een overtreding van Regel 5.6a die ook door flightgenoten, zoals iedere andere regelovertredingen, zeker niet door de vingers gezien mag worden.

De Regelcommissie